Esencial. Algunas veces sueño / El juego de las formas
Arianna Bonamore - Primarosa Cesarini Sforza – Lea Contestabile – Pamela Ferri
Comisaria: Roberta Melasecca

15 de noviembre de 2016 a las 18.30 | Espacio B | c/Buenavista, 39 – 28012 Madrid

BIOGRAFIAS ARTISTAS

Arianna Bonamore nace en Roma en 1977, y allí vive y trabaja. En 2014 funda, junto con Paolo Assenza, Nicola Rotiroti y Germano Serafini, Spazio Y; de 2011 a 2013 forma parte de la redacción de ARIA revista de artistas. Entre sus exposiciones recordamos: Mezza Galera (Residencia Cárcel de Montefiascone, comisarios G. de Finis y Arte Libera Tutti), IV Biennale di Viterbo (Palacio Papal, comisaria Laura Lucibello), Tower of Babel (Schema Projects- New York, comisaria Mary Judge), Complementari (TRAleVOLTE-Roma comisario M.Becchis), Try (Trebisonda-Perugia comisarios Trebisonda y Spazio Y), Mash up Architects meet in Selinunte (Castelvetrano comisariada por AIAC), Onda d'urto (Linea 0-Performance art festival comisariada por Beat 72), Gradus (Interno 14, comisario P. Aita), Insieme (Città dell'Arte Fondazione Pistoletto,comisario G. De Finis), Portafortuna (Spazio Y), Home Sweet Home (Maam, comisario G De Finis), Arte di facciata (Teatro Municipal de Corano, comisario O. Liuzzi), Limo (Residencia de Artista Gola del Furlo, comisario A. Devecchi), In viaggio con Calvino (Casa de la Architettura, comisarios L. Mazzullo y A. Melpignano), Ginkgo (70° anniversario de la Resistencia, comisario V. Fiore), Interstizi (Departamento de Ciencias de la Formación de la Universidad Roma Tres, comisarios P. Aita y M. Gammaitoni), Ventinovegiorni (Spazio Menexa, comisario P. Aita), Tuffo - C'era una volta una volta sola (Torre Angioina-Formia comisariada por Aria revista de artistas), Viva nell'opera (Castello Morra- Valsinni), O.S.B Ossessione Segnica Bidimensionale (Galleria Minima Arte Contemporanea, comisario M.Tosto), Isabella Morra (Embajada americana en Roma, comisariada por M. Terry). *ariannabonamore.wordpress.com*

Pamela Ferri (1975) es artista y proyectista. Su trabajo de investigación nace de una Matriz/Mater Stellata que basa cada una de sus teselas en la figura romboidal di una Espiral cósmica; un concepto de Espacio TiempoR(e)al que lleva en sí el estudio intuitivo de la geometría fractal y la teoría armónica del los cordeles. El Infinito se repite ininterrumpidamente en el movimiento y en las varias configuraciones que puede asumir cada "Cuerpo". "*La Matriz/Mater es aquella parte tan evolucionada de Mí; ni siquiera puedo comprender qué es de verdad, pero sé que en estos planos inferiores, donde ella no vive, sólo está su parte residual que me guía y, quizá un día, siguiendo siempre y únicamente el puro instinto del Alma, conseguiré verla*". Entre los principales trabajos y exposiciones: 2016 "Totemsayan" cambios de luz TiempoR(e)ales sacados de una única MatrizMater Stellata, "Land Art al Furlo" VII Ediciòn; "Iper-superfici luminose": exposición colectiva "Luce nell'Arte e Arte nella Luce" Milán; 2015 "Asso di cuori" Laboratorio de interacción multinivel que va derecho al Corazón, Bolonia; "Land Art al Furlo" VI Ediciòn "Tra l'imbra e l'ambra"; Mash Up Architects meet in Selinunte+Summer School 2015; "Area 81" el lugar de las ideas + Pubblicazione 14, Roma; " Strelitzia_Fiore Alchemico " para @Inchiostro depArture" Estación de Rogoredo Milán; 2014 "(Z)nZero/PamelaFerri" Art Studio Café Roma; "(Z)nZero/PamelaFerri" It's braining Il Fuorisalone del HUB de Porta Genova Milán; Stelle Volanti=(Z)nZero Spazio Yatta Milán; MatrizTiempoR(e)al=L'Ang(e)lo y l'Ang(o)lo Expogate_Milano; 2013_2014 "Del Universo a su Inverso_Filastrocca dell'Infinito Presente" Interno 14 Roma; 2010_2012_Struttura_(X)enzero: investigación-experimentación y realización de una instalación estructural multifuncional de configuración continua, Palermo. *sistemasferico.wordpress.com*

Roberta Melasecca – Via Mario Capuani 39 – 64100 Teramo (TE) Italy
roberta.melasecca@gmail.com / +39 3494945612 / www.robertamelasecca.wordpress.com

Lea Contestabile, después de estudiar en la Academia de Bellas Artes de L'Aquila, trabaja como grabadora en la Calcografía Nacional de Roma gracias a una beca de la Academia de San Luca. De 1976 a 2013 fue catedrática de Anatomía Artística en la Academia de Bellas Artes de L'Aquila, donde enseñó también Ilustración Científica y Pedagogía y Didáctica del arte. Consolida su experiencia en el campo del arte y de la didáctica en atelieres y conferencias en diferentes universidades internacionales, como la Universidad de las Artes de Valencia, en España, la Marmara University y la Dogus University en Estambul. En 1995 funda el MuBAQ-Museo de los Niños en L'Aquila y, después del terremoto, realiza el proyecto " Il Villaggio d'arte dei bambini" en Fossa. Ha expuesto en Italia (L'Aquila, Roma, Milán, Orvieto, Penne, Nocciano, Pescara, Teramo, Terni, Nápoles, Florencia, Viterbo, Spoleto, Ferrara, Enna, Venecia) y en el exterior (América Latina, Neuchatel, Hamilton, Rottweil, Toronto, Budapest, Cracovia, Calafat, Moscú, Estambul, Bodrum, Bilbao, Tánger). Ha formado parte de reseñas internacionales como la Bienal de Venecia, Made in Italy, Rottweil. Itineraires Paralleles/Itinerari Paralleli, Neuchatel-Hamilton. Arteaccademia, Foreign Education Estambul. Il Lusso della pausa: Roma, Florencia, Orvieto. Epicaforma, Toronto. Sulla Strada, Teramo. Partners 50th Celebration Anniversary, Marmara University Of Fine Arts, Estambul. Bienal de Bodrum. Bienal de Penne. "Las habitaciones de las fábulas, cuentos en interiores para trece artistas", Spoleto. Women's day Celebrations, Estambul. Epicentroproject, Bienal de arquitectura, Venecia. Premio Sulmona. Premio Termoli. "Habitaciones de artista", Albornoz Hotel, Spoleto. Colecciones permanentes: Generación años cuarenta, Museo del arte de las Generaciones italianas del novecento "G.Bargellini", Pieve di Cento. International education of visual arts symposium" New tendencies in visual arts" Estambul. "Trittico": Roma, Estambul, Bilbao. "Land Art al Furlo", VI ed. "Tra l'Imbra e l'ambra". "Nadart" XVII Bienal de Penne y Nocciano. *www.mubaq.org*

Primarosa Cesarini Sforza, nacida en Bolonia, vive y trabaja en Roma. Desde 1969 desarrolla una actividad expositiva ininterrumpida. Ha expuesto sus obras en numerosas personales tanto en Italia como en el extranjero: entre otros, en Roma, Nueva York, París, Tánger, Madrid, Colonia, Lisboa, El Cairo, Estambul, Bilbao. Ha participado en varios eventos italianos e internacionales como ARCO Madrid, Arte Fiera Bologna, Basel Art Fair, Paris Beaubourg, Stockolm Art Fair, Découverte Paris, Firenze Fiera, RipArte Roma, Bienal del Libro de artista de Cassino, Artissima Torino, Salon d'Art Contemporain de Montrouge, Moussem Culturel d'Asilah (Marruecos), Chicago Art Fair, Primera Bienal de Arte de Sharja (Dubai), Primer Festival Internacional de Arte de Amman (Jordania), Premio Michetti (Italia). Ha expuesto sus obras en numerosos eventos, entre los que citamos Arte/architettura/città (Palacio de las Exposiciones, Roma), Art for All (Complesso San Salvatore in Lauro, Roma), Il luogo dei luoghi (Sociedad Geográfica de Roma), Lavori in corso-1999 (MACRO Roma; obra adquirida por el Museo), Carte 7 (Fundación Niavaran, Teheran, y Embajada Italiana, Nueva Delhi), Reseña nacional del Libro de artista (Foggia), Bienal de las Artes del Mediterraneo (Salerno), Universidad de Colonia y Kholn Art Salon de Colonia (Alemania), Galería Vigadò (Budapest), Dogus University (Estambul), Casa de la Arquitectura (Bilbao). Tiene obras en las colecciones del MACRO (Roma), MUBAQ (L'Aquila), Fundación Orestiadi (Gibellina), Fundación Mastroianni (Arpino), Embajada Italiana (Brasilia),Embajada Italiana (Chipre), Museo de arte contemporáneo (Asilah, Marruecos), Museo de Arte Contemporáneo (Amman), Colección Libros de Artista (Cassino). *www.cesarinisforza.net*

Roberta Melasecca – Via Mario Capuani 39 – 64100 Teramo (TE) Italy
roberta.melasecca@gmail.com / +39 3494945612 / www.robertamelasecca.wordpress.com

INFORMACIÓN

Esencial. Algunas veces sueño / El juego de las formas
Arianna Bonamore - Primarosa Cesarini Sforza – Lea Contestabile – Pamela Ferri
Comisaria: Roberta Melasecca

Promovido por: Melasecca Arte
Dirección Artística:Roberta Melasecca
En colaboración con: Ignorarte, Superficial, Interno 14, Espacio B
Media Partner: Ignorarte www.ignorarte.com

essenzialecertevoltesogno.wordpress.com

Inauguración: 15 de novembre de 2016 a las 18.30
Espacio B, c/ Buenavista, 39 – 28012 Madrid – España

Del 15 al 22 de novembre de 2016

_____

Siguiente nombramiento
Essenziale. Certe volte sogno
Marzo de 2017 - Interno 14 - Via Carlo Alberto 63 – 00185 Roma – Italy

_____

CONTACTOS

Melasecca Arte
Roberta Melasecca
www.robertamelasecca.wordpress.com
roberta.melasecca@gmail.com - 349.4945612

Ignorarte
www.ignorarte.com
redazione@ignorarte.com

Superficial_culture based creative studio
www.wesuperficial.com info@wesuperficial.com

Interno 14
Via Carlo Alberto 63 – 00185 Roma – Italy www.presstletter.com

Press Office:
Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr
info@comunicadesidera.com 349.4945612